**АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**МБУ ДО ДМШ№6 ГО г.УФА РБ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**

**ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**В.00.УП.02.ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС**

Структура программы учебного предмета

**I.** Пояснительная записка

*-* Характеристика учебного предмета*,* его место и роль в образовательном процессе*; -* Срок реализации учебного предмета*;  
-* Объем учебной нагрузки и ее распределение

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**
2. **Методические рекомендации преподавателям**
3. **Рекомендуемая нотная литература**
4. **Примерный репертуарный список**

*-* Произведения для струнного оркестра*;  
-* Произведения для струнного оркестра с духовыми инструментами*; -* Произведения для малого симфонического оркестра*;  
-* Произведения для солиста в сопровождении струнного оркестра*;  
-* Произведения для хора и оркестра*;*

**VI.** Рекомендуемая методическая литература

**I.** ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета**,** его место и роль в образовательном процессе  
Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты», а также на основе Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) «Оркестровый класс», рекомендованной к использованию Министерством культуры СССР в 1990 году.

Оркестровый класс – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных оркестровых инструментах (струнных, ударных, духовых).

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестровых коллективов в школе.